

K H A M E K A Y E

Paula Anta



TABACALERA  
**PROMOCIÓN DEL ARTE**

La serie *Khamekaye* está realizada en la Grande-Côte, una sección del litoral senegalés que abarca unos 150km, situado desde el norte de Dakar hasta la desembocadura del río Senegal. En esta gran superficie de playas y dunas se distinguen, de tanto en tanto, unas estructuras compuestas por ramas, plásticos, redes de pesca y diferentes objetos, elevándose en medio de esta gran extensión de mar, arena y vegetación. A primera vista parecen objetos informes, caóticos. Sin embargo, su configuración, su presencia en un lugar azotado por el viento, el agua, el salitre, hacen brotar la curiosidad para descubrir qué son y qué hacen clavados en ese lugar concreto. El caos brinda descubrimientos maravillosos y poco a poco estas estructuras enmarañadas empiezan a adquirir, ante el espectador, formas más definidas: animales, criaturas fantásticas, seres concretos, con brazos, cuerpos, cabezas, en movimiento, en grupo, incluso en escorzo.

Los Khamekaye son señales, grandes hitos colocados a lo largo del litoral para marcar el lugar donde, hacia el interior, se encuentran los poblados. Desde el mar (a lo largo de esta extensión hay algunas zonas de gran actividad de pesca) y desde la arena, se puede conocer dónde se encuentra el poblado. Khamekaye significa hito en la lengua wolof, uno de los idiomas más hablados en Senegal y este término es empleado únicamente para designar estas señales de playa.

En palabras de Anta: “Mi fascinación por esta capacidad escultora con todo tipo de objetos encontrados, me llevó a crear mis propios hitos, señalando un lugar único. Correspondía a un punto concreto: mi lugar, mi poblado, mi territorio, en definitiva, mi paisaje. En la serie, unos y otros se mezclan como seres mitológicos y aunque aparezcan aislados, se crea una relación entre ellos, una historia”

Con motivo de la exposición, se ha editado un catálogo bilingüe —en español e inglés— que incluye fotografías de las obras mostradas en la exposición y varios textos a cargo de Paula Anta, Saleta Rosón, Thérèse Turpin Diatta y Massamba Mbaye.

La exposición, organizada por la Subdirección General de Museos Estatales, permanecerá abierta al público en La Fragua, en Tabacalera Promoción del Arte, del 28 de abril al 17 de octubre de 2021.

## **Paula Anta**

La obra de Paula Anta se ha mostrado tanto en exposiciones individuales y colectivas así como en centros institucionales como el CA2M, Tabacalera, Matadero, Real Jardín Botánico, Museo del Traje, Centro de Arte de Alcobendas, Círculo de Bellas Artes, Casa de América, Academia de San Fernando, Canal de Isabel II de Madrid, el CCCB de Barcelona, Centro Cultural Sa Nostra de Palma de Mallorca, La Laboral de Gijón, Centro Niemeyer de Avilés, el Domus Artium DA2 de Salamanca, Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, así como en varias ediciones del Festival internacional de fotografía, Photoespaña.

Ha recibido importantes premios entre los que se encuentran el Premio de Fotografía Contemporánea Consell de Mallorca (2020), Premio Internacional Centro Unesco de Extremadura (2020), Premio Colección Kells (2019), Premio Estampa de la Comunidad de Madrid (2016), Finalista en el VIII Premio Bial Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler (2015), Premio Fundación AENA (2010), mención especial del COMBAT Prize (2013). Destacan las becas MAEC-AECID de la Academia de España en Roma (2011-2012) y Beca de Artes Plásticas y Fotografía en el Colegio de España en París (2012-2013), el Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid (2008-2009) y la Beca de residencias artísticas en Senegal de la Fundación Ankaria (2018).

<https://www.paulaanta.com/>

## Selección de imágenes



*Raaya werte (bandera verde)*, 2018 | C-Print 180x120 cm



*Caax (red pescador)*, 2018 | C-Print 180x120 cm



*Maam bu Jiguén* (Abuela). 2018 | C-Print 180x120 cm



*Xaj* (perro). 2018 | C-Print 180x120 cm



*Palanteer (ventana), Senegal, 2018 | C-Print 180x120 cm*

# Créditos

## **Organiza**

Ministerio de Cultura y Deporte

Subdirección General de Museos Estatales

**Comisariado y proyecto** | Paula Anta

**Diseño y producción de instalaciones** | Paula Anta y Che Marchesi

**Coordinación** | Guillermo González Martín e Irene Valle Corpas

**Producción obras** | Taller Digigráfico

**Montaje expositivo** | Intervento

**Iluminación** | Intervento

**Diseño gráfico** | Miguel Sánchez Lindo

**Seguro** | Vadok Arte- Hiscox Insurance

**Traducciones** | Cálamo & Cran

## Información práctica

### ***Khamekaye. Paula Anta***

Exposición del 28 de abril al 17 de octubre de 2021

Sala La Fragua

Tabacalera Promoción del Arte

Calle Embajadores, 51

28012 Madrid

#### **Horario:**

De martes a viernes: de 12:00 a 20:00h

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 20:00h

Lunes cerrado.

#### **Entrada gratuita**

Contacto prensa

✉ [irene.valle@cultura.gob.es](mailto:irene.valle@cultura.gob.es)

Más información

[www.promociondelarte.com](http://www.promociondelarte.com)

