



ARTE Y AJEDREZ

Conversaciones en torno a la exposición
Acromática. Una partida inmortal de Mabi Revuelta

Tomando el ajedrez como hilo conductor, la exposición revisa la trayectoria de Mabi Revuelta (Bilbao, 1967), al tiempo que presenta sus últimos proyectos.

Las obras multidisciplinares que componen *Acromática* se inspiran en una de las partidas de ajedrez más artísticas de la historia: *la Inmortal*, disputada en 1851 entre Adolf Anderssen y Lionel Kieseritzky.

PROGRAMA DE LA SESIÓN

MAÑANA	TARDE
<p>12h Respondiendo a la carta de Duchamp, un siglo después Introducción a las conversaciones a cargo de la artista Mabi Revuelta y la comisaria de la exposición Susana Blas.</p>	<p>16h Ajedrez/Arte/Ajedrez Conferencia de Antonio Gude. Antonio Gude es autor, traductor y periodista. Dirigió Revista Internacional de Ajedrez. Investigador de los vínculos del ajedrez con el arte, el cine y la literatura. Es autor de uno de los ensayos del catálogo de la exposición <i>Acromática. Una partida inmortal</i>.</p>
<p>12:30h Danzas profanas en un tablero de ajedrez duchampiano Conferencia de Luis Francisco Pérez. Luis Francisco Pérez es crítico, comisario y teórico del arte contemporáneo. Es autor de uno de los ensayos del catálogo de la exposición <i>Acromática. Una partida inmortal</i>.</p>	<p>17.30h Performance de Eguzki Zubia.</p>
<p>13:30h Presentación de las publicaciones de <i>Acromática. Una partida inmortal</i> Mesa redonda con Mabi Revuelta, Susana Blas e Iñigo Ordozgoiti, director de LaTapadera Creaciones, estudio creativo autor de la comunicación gráfica de la exposición, así como de las publicaciones que la complementan.</p>	<p>18h Visita guiada a la exposición.</p>

Lugar: **TABACALERA PROMOCIÓN DEL ARTE**
Calle de Embajadores, 51, 28012 Madrid

Entrada: **LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE