

RAMÓN

Tabacalera, La Principal.
Embajadores, 51 / Madrid

MASATS

2 Julio —
2020

12 Octubre

VISIT
SPAIN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE

Ramón Masats. Visit Spain.

La muestra de Ramón Masats, que se expone en La Principal de Tabacalera – Promoción del Arte, recoge el viaje que realizó el fotógrafo entre 1955 y 1965 recorriendo la geografía de España con su cámara. Su personal obsesión fue retratar los tópicos con los que la cultura oficial bendecía los valores patrios de esta época caracterizada por el fin de la autarquía en la dictadura franquista, la apertura diseñada por el gobierno con la creación del Ministerio de Información y Turismo (1951), y el Plan Nacional de Turismo (1953).

Entre ritos folclóricos, castizos y costumbres religiosas, este artista, galardonado con el Premio Nacional de Fotografía en 2004, documenta y retrata la realidad de un país atrapado en la pobreza material, laminado en lo social y acérrimo en su atadura espiritual. De esta forma, la personalidad de Masats construye una sugerencia más allá de la mera realidad óptica de la imagen fotográfica, y la interpretación final queda en manos del visitante.

Esta muestra permanecerá abierta en La Principal de Tabacalera. Promoción del Arte del 2 de julio al 12 de octubre de 2020.

El autor y su obra

Ramón Masats nació en 1931 en Caldes de Montbui, Barcelona. Sin embargo, no es hasta 1953, con *Reportaje sobre Las Ramblas* donde inicia su fascinación por el reportaje. En sus primeras fotografías, Ramón Masats mostró un poderoso instinto fotográfico y una excepcional intuición para captar el espectáculo de la vida, evitando siempre invadir la realidad y, menos aún, maquillarla o manipularla.

El fotógrafo participó, junto con Miserachs, Terré y Maspons, en la renovación de la fotografía, que pasaría a integrarse en el contexto cultural de un país sumido en la dictadura. Con el ejemplo cercano de Catalá-Roca se propusieron documentar la realidad del tiempo y del país en que vivían.

A partir de 1965, deja la fotografía para dedicarse a la realización de cine y televisión. Dirige "Tropical Spanish" y series documentales para televisión española "Los ríos", "Si las piedras hablaran" y "El que enseña". Sus inquietudes profesionales le permitieron ser premiado con galardones como el Premio Internacional en Inglaterra a la mejor fotografía, por sus imágenes en diferentes películas.

En 1981 volvió a dedicarse a la fotografía, utilizando casi exclusivamente a partir de entonces el color. Publicó diversos libros para Lunewerg Editores entre los que destaca "España diversa", además de varios documentales para la Exposición Universal de Sevilla de 1992.

En 1999 tuvo lugar una espléndida muestra antológica de su obra en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, que recogía una selección de 150 fotografías en blanco y negro y en color. En 2002 obtuvo el premio de fotografía de la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid.

El artista ha ejercido gran influencia entre los fotógrafos de su generación, convirtiéndose en uno de los protagonistas de la renovación del reportaje documental de los años 60 del pasado siglo.

Chema Conesa. Comisario

Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Tras acabar la licenciatura cursó los estudios de Imagen y Periodismo en la recién inaugurada Facultad de Ciencias de la Información.

A lo largo de su trayectoria profesional ha impartido innumerables seminarios y conferencias y ha participado sido jurado de cantidad de premios, entre ellos, el Nacional de Fotografía y el Word Press Photo.

Ha sido responsable de fotografía en los suplementos dominicales de nueva creación y ha trabajado en grandes medios y revistas como El Globo o El País. Conesa también ha trabajado en la redacción de El Mundo para realizar el nuevo dominical de ese periódico como subdirector de fotografía y 2004 se encargó, como director de imagen, de la puesta en marcha de la revista Yo Dona.

En el año 2010 recibió el premio Bartolomé Ros a la trayectoria profesional, y en el 2012 el premio de fotografía de la Comunidad de Madrid.

Actualmente continúa su labor fotográfica y editorial, con la dirección de la colección Photobolsillo, (monografías de fotógrafos españoles editada por La Fábrica), así como con el comisariado de exposiciones y ediciones de otros libros.

Selección de imágenes



Arcos de la Frontera, Cádiz, 1962© Ramón Masats, VEGAP, Madrid,2020



Expotur, Madrid, 1965© Ramón Masats, VEGAP, Madrid, 2020.



Mercado de San Antonio, Barcelona, 1955 © Ramón Masats, VEGAP, Madrid, 2020



Seminario. Madrid, 1960. © Ramón Masats, VEGAP, Madrid, 2020



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE



Jerez de la Frontera, Cádiz, 1963© Ramón Masats, VEGAP, Madrid, 2020.

Si deseas descargar imágenes en alta calidad [pincha aquí](#)

Créditos

Organiza

Ministerio de Cultura y Deporte.

Subdirección General de Museos Estatales

Comisariado | Chema Conesa

Producción Audiovisual | Auth Spirit

Coordinación | Mariflor Sanz

Montaje audiovisual | Creamos Technology

Digitalización obra | Auth Spirit

Producción obra | Castro Prieto

Diseño gráfico | Tres Tipos Gráficos

Enmarcado | Gofrado

Producción gráfica | hachePublicidad / Intervento

Montaje expositivo | Intervento

Seguro | Vadok Arte- Hiscox

Iluminación | Intervento

Comunicación | Alicia Vázquez Alonso

Información práctica

Ramón Masats. Visit Spain.

Exposición del 2 de julio al 12 de octubre de 2020

<https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-481-ramon-masats-visit-spain>

La Principal. Tabacalera

Embajadores, 51. Madrid

www.promociondelarte.com

Horario:

De martes a viernes: de 12:00 a 20:00h

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 20:00h

Lunes cerrado

Entrada gratuita

Contacto prensa

91 701 62 09

✉ promociondelarte.tabacalera@cultura.gob.es

Más información

www.promociondelarte.com

<http://www.facebook.com/PromocionDelArte>

<http://twitter.com/PromociondeArte>

<http://www.instagram.com/promociondelarte/>

#PromociondelArte



PROMOCIÓNDELARTE