

# LA PIEL CONSTRUIDA

Javier Chozas

02.07 / 12.10



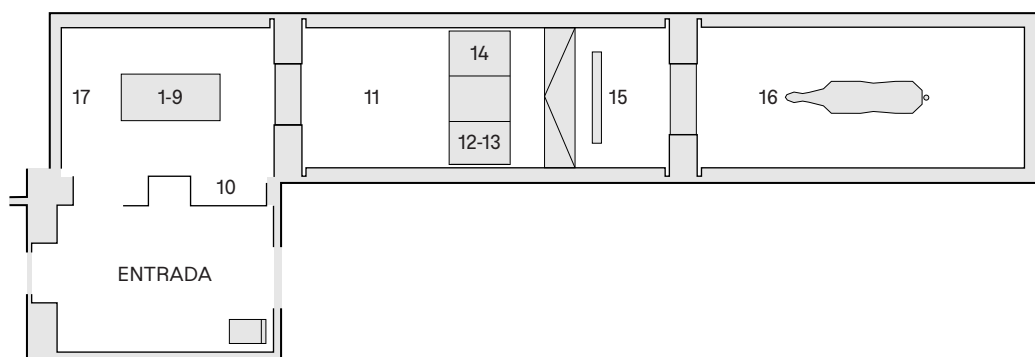
PROMOCIÓN DEL ARTE

Tabacalera - La Fragua

La exposición *La Piel Construida* plantea, a través de una instalación escultórica que ocupa el espacio de La Fragua en Tabacalera (Madrid), una reflexión abierta sobre la articulación del deseo, la vanidad y la culpa en el ecosistema contemporáneo, cada vez más definido y diseñado en la esfera digital.

Javier Chozas utiliza el lenguaje escultórico y propone una escenografía continua que nos asoma a la dimensión más oscura del deseo, al espacio de lo carnal frente al personaje, la osadía frente al miedo al rechazo, la pugna entre identidad y la piel.

A partir de esta serie de obras y su proposición espacial, esta exposición nos acerca al universo estético del artista, que se abre como una puerta para cuestionar nuestro modo de canalizar el deseo y vincularnos en un mundo cada vez más mediatizado.



## LISTADO DE OBRAS

- |                           |                      |                    |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| 1. Smooth Matte Labyrinth | 7. Candy Hush        | 13. Not to be Said |
| 2. Fantasy in Black       | 8. Cherry Groove     | 14. Juicy Lucy     |
| 3. Layered Cream          | 9. Gossip Glam Clamp | 15. Rampage Joy    |
| 4. Summer Sweat           | 10. Summer Party     | 16. Unicorn        |
| 5. You and Me (lip sip)   | 11. Divine           | 17. Worn Mirror    |
| 6. Multiscreen Lust Match | 12. Deep Slip        |                    |

## MATERIALES

Silicona, gelatina, látex, vaselina, jabón hecho a mano, metacrilato, medias de nylon, pelos de peluca, feromonas, testosterona, espuma de poliuretano, cera de abejas, parafina, anclajes de hierro, cuerda negra, ropa interior, uñas postizas, esmalte de uñas, agua, pigmentos, bomba sumergible, tubos de pvc, espejos de polietileno, bastidores, redondos de hierro, jarrón de vidrio, cinta de embalaje, PETG, pintura acrílica y pintura en spray.