



MUSEO DE  AMÉRICA

MUSEO DE AMÉRICA

El Museo de América, creado en 1941, es un museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, cuya misión es conservar, exponer y enriquecer las colecciones que custodia. Su dedicación al continente americano y la calidad de sus colecciones convierte al museo en una institución clave en la organización de exposiciones temporales con países e instituciones europeas y americanas, con las que mantiene una estrecha relación a través de su programa de préstamos temporales.





La colección del museo está formada por más de 25.000 piezas, precolombinas, etnográficas y virreinales. Las colecciones más antiguas pertenecen al Real Gabinete de Historia Natural a mediados del siglo XVIII. En 1771 Carlos III creó un Gabinete al que se incorporaron piezas procedentes de las primeras excavaciones arqueológicas realizadas en América así como objetos etnográficos recogidos en las expediciones científicas.

El Museo de América lleva a cabo su misión apoyado en valores de sostenibilidad, colaboración, diversidad e innovación. Desempeña un papel fundamental en el apoyo a la formación de profesionales latinoamericanos del mundo de la museología a través de programas de cooperación estatales.

“MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO. UNA VIDA DE AVENTURA”

28 DE NOVIEMBRE 2019 AL 3 DE MAYO 2020

El Museo de América organiza entre noviembre de 2019 y mayo de 2020 la exposición retrospectiva dedicada a la figura de Miguel de la Quadra-Salcedo (1932-2016). La muestra se centra en su trayectoria profesional, destacando algunas facetas personales para que el público conozca la personalidad arrolladora y vitalista que le llevó a recorrer los cinco continentes.

La exposición reúne algo más de un centenar de obras procedentes de distintos continentes. De ellas, una treintena de piezas etnográficas fueron recogidas por el propio Miguel de la Quadra-Salcedo en sus innumerables viajes. Se añade una selección de fotografías del archivo documental realizado por el propio reportero. Estos objetos etnográficos y parte del archivo fotográfico han sido generosamente ofrecidos en donación al Estado por la familia De la Quadra-Salcedo y depositados en el Museo de América. La muestra se completa con obras procedentes de la colección estable del Museo de América junto con obras recibidas en préstamo de otras instituciones y colecciones públicas y privadas.





Miguel de la Quadra-Salcedo

A lo largo de sus ochenta y cuatro años, Miguel de la Quadra-Salcedo fue capaz de vivir varias vidas y conseguir realizar todo aquello que se propuso, en cuyo empeño, destacó de forma inigualable.

Personaje, único, figura del deporte, pionero del periodismo televisivo, viajero incansable y un profundo enamorado y conocedor de la historia común y diversidad humana iberoamericana.

El 30 de abril de 1932 nació Miguel de la Quadra y desde muy pequeño destacó por una avidez lectora que desde una temprana edad alimentó una pasión por el continente americano. Un anhelo cumplido en 1956, gracias a una beca de la Universidad de Puerto Rico, que le permitió competir como atleta en los Juegos Iberoamericanos, celebrados en Santiago de Chile en 1960.

Durante esta primera estancia, la idea de conocer **Isla de Pascua** se fue fraguando en su cabeza, tras ver una estatua de la isla en Chile. Esta vez y gracias al buque “Presidente Pinto” de la armada chilena, se embarcaría en Valparaíso hacia Isla de Pascua. Miguel se interesó por conocer y aprender la historia de Te Pito o Te Henua, nombre que le dan los pascuenses y que significa El Ombligo del Mundo, siendo conocido actualmente como Rapanui.





El regresar de Isla de Pascua, Miguel trabajó como marinero a bordo del ballenero Indus 18, cuyo amarre estaba en el puerto de Iquique, al norte de Chile. De nuevo su curiosidad le llevó a recorrer el altiplano boliviano hasta llegar a Cuzco, antigua capital del imperio inca. Aunque su regreso a España era inminente, éste se truncó tras un encuentro fortuito con un viejo hierbatero quechua. El anciano le habló de una planta que crecía en el Amazonas, que entre sus propiedades estaba el conocimiento del destino. Su formación como perito agrónomo aunado a su espíritu indómito y curioso le hizo adentrarse en un espacio y unas culturas que le cambiarían la vida, la selva amazónica.

El Amazonas, con sus casi 7.000 kilómetros de recorrido, es el río más caudaloso del mundo y Miguel navegó por sus numerosos afluentes, recorrió sus selvas y se integró con sus gentes, siendo un miembro más que compartía las actividades de caza, pesca, o incluso sus festividades, como un miembro más del grupo. Una aventura que documentó con su equipo fotográfico y de filmación, así como los registros en sus cuadernos de viaje.



UN ESPAÑOL, EN RAPANUI

Por Miguel de la Quadra-Salcedo

(Fotos del autor)



Me miraba fijamente desde sus ojos de hueso. Parecía que me llamaba. Era un Aku-Aku"



Estatuas "vivas", muchos "moais", están enterrados hasta el cuello en la falda del volcán Rano Raraku. Algunas llegan a medir 20 metros de altura. Miran al mar

"Orejas cortas" y "orejas largas", estatuas "vivas" y estatuas "muertas" en una isla sin agua

LEGUE a Chile con el equipo de España de atletismo. Participaba en lanzamiento de disco. Cuando los campeonatos estaban a punto de terminar, mientras paseaba por la calle Ahumada vi en una tienda una extraña estatua, que me produjo gran curiosidad. Me miraba fijamente desde sus ojos de hueso. Parecía que me llamaba. Me dijeron que venía de la isla de Pascua, a la que solamente una vez al año llegaba un barco. El barco—"El Pinto"—era chileno y hacía su único viaje en enero. Ya desde niño, la idea de la isla de Pascua me atraía con fuerza. Sabía que era la isla más solitaria del mundo y que estaba llena de misterios. Quise convencer al entrenador de mi equipo, José Luis Torres, y a algún otro atleta para que se quedaran conmigo e hiciéramos juntos la expedición, pero no lo conseguí.

Sin saber si tendría o no plaza en "El Pinto", vi marchar al equipo hacia España y me quedé solo. Tenía que esperar dos meses largos. En el mes de diciembre, el ministerio de Marina me informó que el barco sólo tenía plaza para diez científicos, que iban a realizar trabajos encargados por el Gobierno. No había sitio para mí.

Tuve que revolver todo Santiago en busca de la recomendación que me permitiera embarcar. Para ello tuve que hablar con el Presidente de la República en persona.

Zarpamos el día 6 de enero de Valparaíso. Mi equipo consistía en varios kilos de anzuelos, muchos metros de nylon de pescar y algunos trajes usados.

En la isla de Robinson Crusoe

En el barco viajaban conmigo, entre otros, dos enviados especiales de la revista norteamer-

icana "National Geographic Magazine", un escultor chileno que iba a inspirarse a la isla, un geólogo, dos botánicos, la cantante chilena Margot Loyola, que iba a recoger folclore de la isla, y algún isleño de regreso del continente. Atravesamos la corriente fría de Humboldt y a los dos días llegamos a la isla de Robinson Crusoe (Juan Fernández o Más a Tierra), isla completamente verde, muy montañosa y coronada de nubes. Vive en ella una pequeña población de pescadores, que capturan en aquellas aguas las mejores langostas del mundo ("Pallanus frontalis"). Subí hasta la montaña más alta de la isla, y desde allí pude ver la otra: la de Más Afuera. (En el mercado de China se vendían pieles de Kotick, o gato marino, que se cazaba en la isla Más Afuera, en el año 1805.) La vegetación era exuberante. Había helechos gigantes, con troncos como árboles, y una palma, única en el mundo, de la que quedan muy pocos ejemplares en la isla. Es parecida a la "chonta", palma de la selva del Amazonas. Esta isla es un paraíso para los botánicos. Hasta hace pocos años existía madera de sándalo. En su bahía fue hundido el acorazado alemán "Dresden" en la guerra del 14. Antiguamente, esta isla había sido refugio de piratas y almacenaban en ella los productos robados a los galeones que hacían la ruta Manila-Acapulco.

Vi una placa en memoria de Alexander Selkirk, marinero escocés que vivió en esta isla en completa soledad cuatro años y cuatro meses. Fue abandonado por la galera "Cinque Ports", de 96 toneladas, en 1704, y recogido el 12 de febrero de 1709. La placa fue colocada por los oficiales del "Topaze" en 1868. Daniel de Foe conoció esta historia y bautizó a Selkirk, en su nove-

la, con el nombre de Robinson Crusoe. Hay muchas leyendas de tesoros escondidos en ella por el famoso pirata inglés Anson.

Llegada a Rapanui

A los pocos días volvimos a zarpamos hacia la isla de Pascua. No me encontraba yo muy bien. Sentía algo de fiebre; me internaron al día siguiente en la enfermería y me enteré con horror de que tenía tifus. Mejoré gracias a los medicamentos que llevaba el barco y pude levantarme, aunque sin fuerzas, el día que avistamos la isla. Contrastaba mucho con la de Robinson. Era de líneas muy suaves y el mar de un incomparable azul turquesa. Estaba lleno de tiburones. Nos separaban de la costa chilena cerca de 4.000 kilómetros. Al desembarcar comprendí que la llegada del barco era el acontecimiento del año.

Me quedé a vivir en la casa de una familia indígena, los Pakarati. Al enterarse en la isla de que había estado enfermo, me miraron con horror. Siempre es temida la llegada del barco, porque trae gérmenes contagiosos contra los que los isleños no tienen ninguna defensa natural.

La isla había sido avistada el 10 de enero de 1568 por el adelantado del Mar del Sur don Alvaro de Mendaña en la exploración que llevó a cabo saliendo del puerto del Callao (Perú) en busca del tesoro del rey Salomón. En este viaje descubrió unas islas que hoy llevan su nombre. En su diario describe Mendaña, en la latitud de la isla de Pascua, la existencia de una isla... "despoblada, partida en cuatro o cinco mogotes, muchos peces, grandes langostas y cangrejos; no hay agua".

También Juan Fernández parece que estuvo allí en el año 1576. En 1722 la redescubrió el almirante holandés Roggeveen.



Un ingente y notable trabajo etnográfico, que le llevó a transcribir un pequeño vocabulario y la anotación de costumbres, juegos o canciones de los grupos con los que entraba en contacto.

En 1961 la mayoría de las comunidades indígenas amazónicas vivían casi al margen de la civilización y apenas tenían contacto con el mundo moderno, por lo que Miguel conoció de primera mano el apasionante universo de estas tribus que desgraciadamente hoy ya no existe.

Este trabajo realizado en el Amazonas fue el inicio de una actividad como reportero, que le llevaría a comenzar una estrecha y fructífera relación con Televisión Española. Sus trabajos como reportero se iniciaron con la cobertura de la guerra civil desatada en el Congo en 1964 y a partir de ese momento recorre el mundo dedicándose a cubrir, sobre todo grandes conflictos internacionales.

En 1979 S. M. el Rey de España Juan Carlos I sugirió a Miguel de la Quadra-Salcedo proponer una iniciativa para implicar a los jóvenes en la conmemoración del V Centenario de la Llegada a América.

Miguel siempre fue consciente de que el futuro de una identidad iberoamericana común estaba en manos de las nuevas generaciones. Por esta razón ideó lo que sería su legado más importante: un viaje iniciático y formativo, en el que se reunían la aventura, la formación académica y la convivencia e **intercambio cultural** entre jóvenes de más de sesenta países de Europa, América y otros íntimamente ligados a la historia de España como Portugal, Marruecos, Guinea Ecuatorial o Filipinas.

El programa nació ese mismo año, bajo el nombre de Aventura 92, dependiente de la Comisión Nacional para la Celebración del V Centenario. Fue el primer programa cultural destinado a la juventud iberoamericana que se desarrolla en España.

A lo largo de sus 31 ediciones, desde 1979 hasta 2016, más de 10.000 jóvenes recorrieron América y Europa. Un programa cuya calidad y fines de interés general fue declarado Programa de Interés Universal por la UNESCO en 1990.

Una iniciativa de tales dimensiones solo pudo ser posible gracias a la implicación y al apoyo de un amplio abanico de instituciones públicas y privadas que creyeron en el proyecto y en los valores que defendía, de respeto, valoración y conocimiento mutuo.

El Ministerio de Defensa, en concreto la Armada Española, apoyó también el programa prestando sus buques. La Fábrica de Moneda y Timbre colaboró desde 1990 en la fabricación de monedas conmemorativas. Desde 2011 la colaboración con el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) y la Fundación ONCE permitieron la participación de jóvenes con discapacidad en cada expedición.



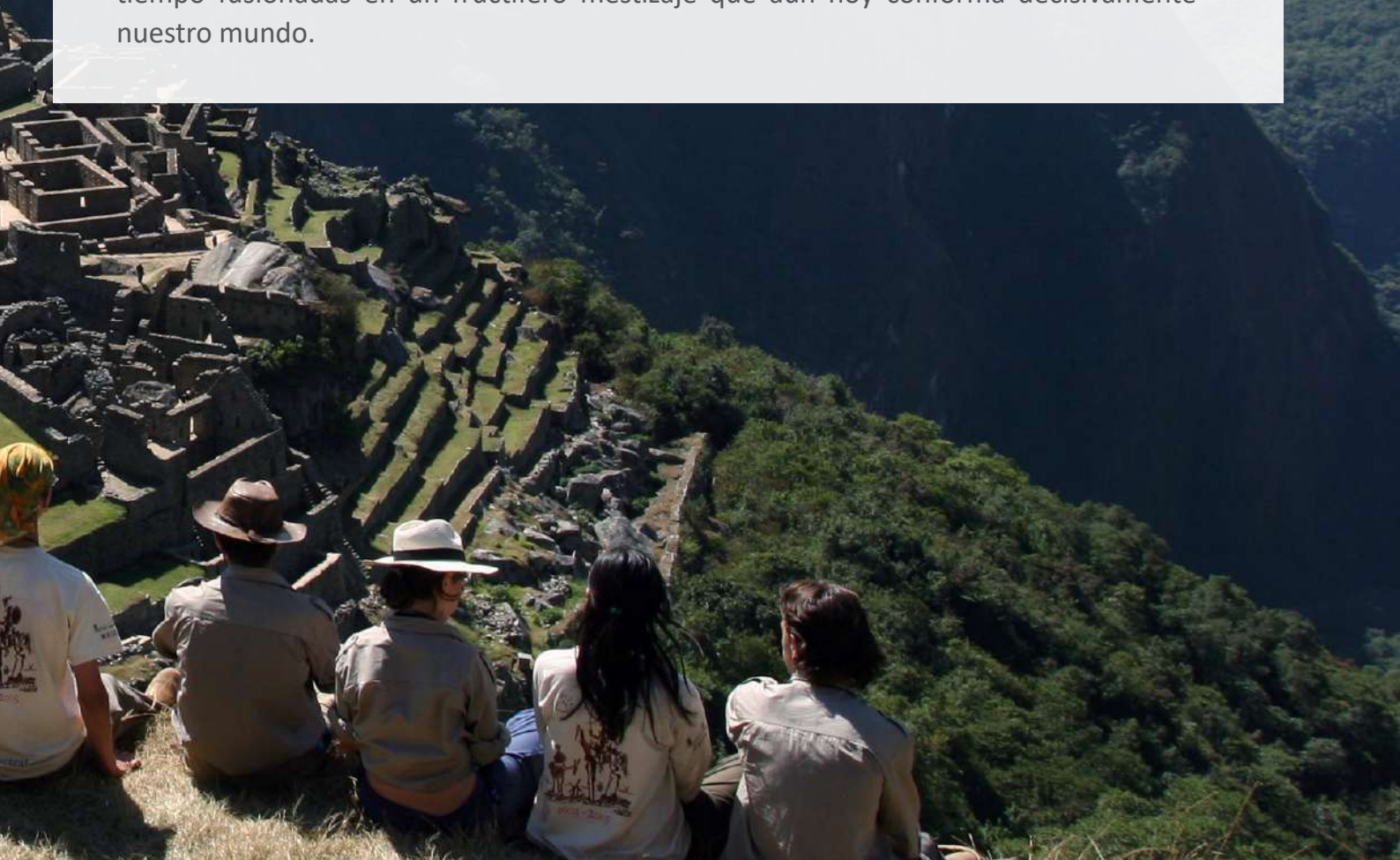




Para el desarrollo del proyecto resultó clave el patrocinio de distintas entidades financieras como es el caso del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, desde 1992 hasta 2016. También contó con el apoyo de organismos como el Canal de Isabel II o las comunidades autónomas de Castilla y León y Castilla-La Mancha.

La firma Panama Jack desde 1990 proporcionó el equipamiento a los expedicionarios, e Hispasat colaboró en el ámbito de las nuevas tecnologías.

Esta ha sido la gran herencia de Miguel de la Quadra-Salcedo, la creación de un programa que daba cada verano a 250 jóvenes europeos y americanos la oportunidad de descubrir las dimensiones humanas, geográficas e históricas de otras culturas, pero al mismo tiempo fusionadas en un fructífero mestizaje que aún hoy conforma decisivamente nuestro mundo.



Expediciones de la ruta Quetzal

2016 Aventura en las Selvas Mayas de Yucatán, visitó México y España.

2015 Aventura en el País de las Esmeraldas, visitó Colombia y España.

2014 En Busca de las Fuentes Del Río Amazonas, visitó Perú y España.

2013 De la Selva del Darién a la Europa de Carlos V. La Gran Aventura del Descubrimiento del Mar del Sur, visitó Panamá, Bélgica, Francia y España.

2012 La Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada, visitó Colombia y España.

2011 La Aventura de Martínez Compañón en Perú, del Desierto Moche a la Selva Amazónica, visitó Perú, España y Portugal.

2010 El Misterio de los Caminos Blancos Mayas. Bicentenario de México, visitó México, España y Portugal.

2009 Rumbo a la Isla de Robinson Crusoe, la tierra de Juan Fernández en Chile, visitó España y Chile.

2008 La Selva del Río de los Cocodrilos, visitó Panamá y España.





2007 La Huella de la Nao de la China en México, visitó México y España.

2006 A las selvas de la serpiente emplumada. Las ciudades perdidas de los mayas, visitó México, Belice, Guatemala y España.

2005 De las Ciudades de los Reyes al Amazonas y a la Tierra de los Vascos, visitó Perú y España.

2004 De los Volcanes Mexicanos a la 'Translatio', V Aniversario de la muerte de Isabel 'La Católica', visitó México, España y Portugal.

2003 Rumbo a las Montañas del Parayso, visitó República Dominicana, Puerto Rico y España.

2002 Rumbo al estrecho de Cattígara, visitó Panamá, Costa Rica y España.

2001 En busca de Spondylus, visitó Ecuador, Perú y España.

2000 Expediciones Carolinas a las tierras de América del Norte, visitó México, Estados Unidos y España.

1999 Expedición a Panamá. Rumbo al Mar del Sur, visitó Panamá y España.

1998 Expedición a Venezuela. Expedición a la Selva del Orinoco, visitó Portugal, España y Venezuela.

1997 Primera Expedición Científica a América, visitó México y España.

1996 Expedición al legendario Potosí, visitó Bolivia y España.

1995 Expedición al Mundo Inca, visitó Ecuador, Perú y España.

1994 Expedición al Mundo Guaraní, visitó Paraguay, Brasil, Argentina y España.

1993 Expedición de las Hibueras, visitó Honduras, Guatemala, México, Puerto Rico, República Dominicana, Portugal y España.

1992 Aventura 92 Expedición al Mundo del Futuro. Recorrió República Dominicana y España.

1991 Aventura 92 Rumbo al Amazonas, recorrió Brasil, República Dominicana, España y Venezuela.

1990 Aventura 92 Rumbo al Mundo Maya, recorrió México, Costa Rica, Panamá, Colombia, Puerto Rico, Portugal y España.

1989 Aventura 92 Rumbo a la selva del Orinoco, visitó Venezuela, República Dominicana, Portugal, Islas de Cabo Verde y España.

1988 Aventura 92 Rumbo a las Antillas, visitó Bahamas, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Portugal y España.

1985 Aventura 92 Rumbo al Zipango, visitó República Dominicana, Bahamas, Cuba y España.

1979 Aventura 92 Aventura en el Amazonas, visitó Bolivia, Perú, Colombia y Brasil.





Una conexión histórica con América

Miguel de la Quadra-Salcedo indicaba que estaba ligado a Juan Francisco Bodega y Quadra, oficial de la Armada española que participó en las expediciones científicas auspiciadas por la Corona en el último tercio del siglo XVIII. Estos viajes alcanzaron la región de Costa Noroeste de América del Norte, concretamente Bodega y Quadra tuvo una intervención directa en el llamado “conflicto de Nutka”, frente a los ingleses, que a la postre significaría el canto del cisne de la presencia española en el oeste del actual Canadá.

La cartografía de la época recoge la denominación de Puerto de la Bodega en reconocimiento a la presencia española en los 38° latitud Norte.





La carrera de un deportista olímpico

Durante su etapa universitaria **Miguel de la Quadra-Salcedo** fue un destacado deportista de élite, logrando plusmarcas nacionales en varias disciplinas de atletismo como lanzamiento de jabalina, peso, disco y martillo.

Batió marcas internacionales en la prueba de jabalina, pero sus distancias no fueron reconocidas por los organismos internacionales por su potencial peligrosidad en caso de ser realizada por personas inexpertas.







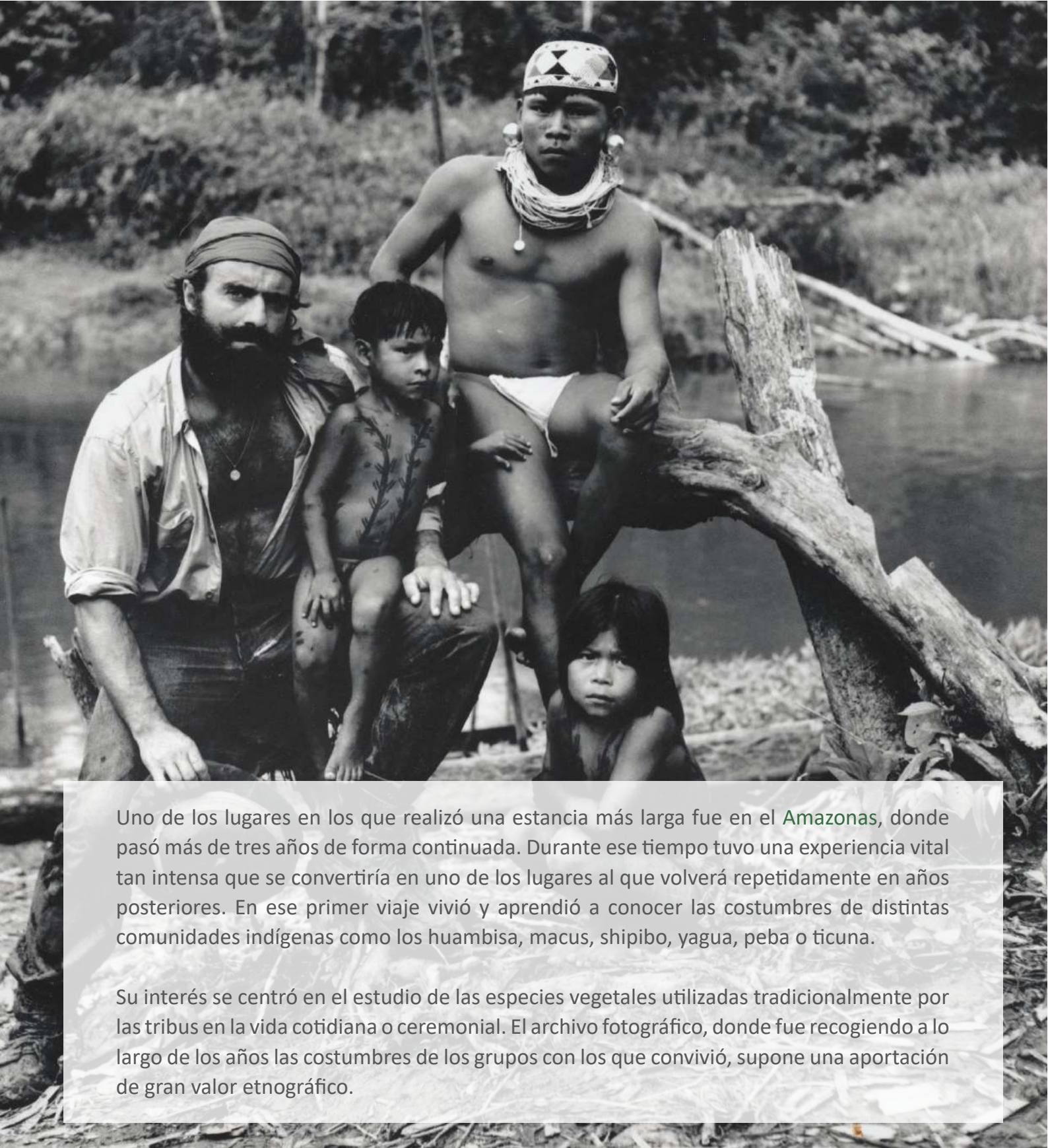
El viaje a Isla de Pascua

Finalizada su carrera en la competición deportiva y tras su participación en los Juegos Iberoamericanos de Santiago de Chile (1960), decide viajar a **Isla de Pascua** y obtiene una carta de Julio Martínez Santa-Olalla, Secretario de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria para realizar estudios en la isla.

Durante su estancia se interesó por las creencias de las comunidades indígenas, anotando en sus diarios aspectos que consideró interesantes como el juego de hilos que, en la sociedad rapanui, tiene carácter ritual y permite transmitir de forma oral la historia del grupo. En los meses que estuvo en la isla recogió algunas piezas talladas en madera que reflejaban las tradiciones y mitología pascuenses.

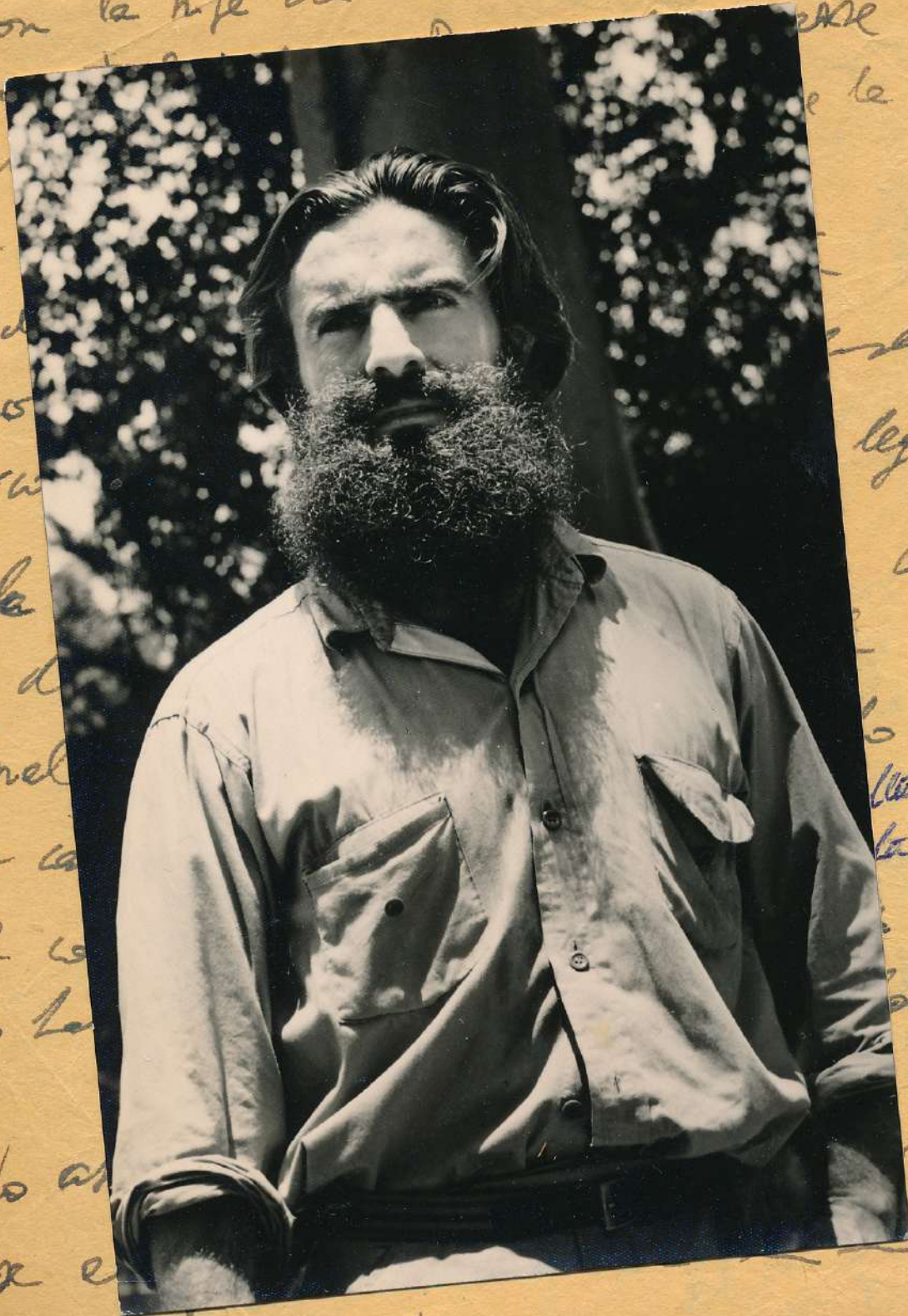
Tres años en el Amazonas





Uno de los lugares en los que realizó una estancia más larga fue en el [Amazonas](#), donde pasó más de tres años de forma continuada. Durante ese tiempo tuvo una experiencia vital tan intensa que se convertiría en uno de los lugares al que volverá repetidamente en años posteriores. En ese primer viaje vivió y aprendió a conocer las costumbres de distintas comunidades indígenas como los huambisa, macus, shipibo, yagua, peba o ticuna.

Su interés se centró en el estudio de las especies vegetales utilizadas tradicionalmente por las tribus en la vida cotidiana o ceremonial. El archivo fotográfico, donde fue recogiendo a lo largo de los años las costumbres de los grupos con los que convivió, supone una aportación de gran valor etnográfico.



caso con la hija de un tucano
era no
el In
mine

Ciudad
luno
el arca
En la
bre d
Coronel
La co
El co
los la

Lo ar
a e

arre
e la

legua
Tal

los de ovoy
la
ento
ota)

mijer

hey a le Leyenne LA y LA CEOTA

230

Impos

El mundo desde la mirada del reportero

Tras regresar del Amazonas en 1964, Miguel de la Quadra-Salcedo trabajó como reportero de televisión y prensa.

Su personalidad arrolladora le llevó a cubrir desde primera línea los enfrentamientos bélicos en el Congo (1964), Nigeria (1970), Vietnam (1972) o Israel (1973) como parte de los únicos equipos españoles de reporteros que lograban entrar en aquellas zonas. Narró desde hechos históricos como la muerte del Che Guevara (1967), el regreso de Juan Domingo Perón a Argentina (1972) o el golpe de Estado de Pinochet (1973) a catástrofes humanitarias como el tifón de Pakistán oriental (Bangladés, 1970) o el terremoto de Managua (1972).

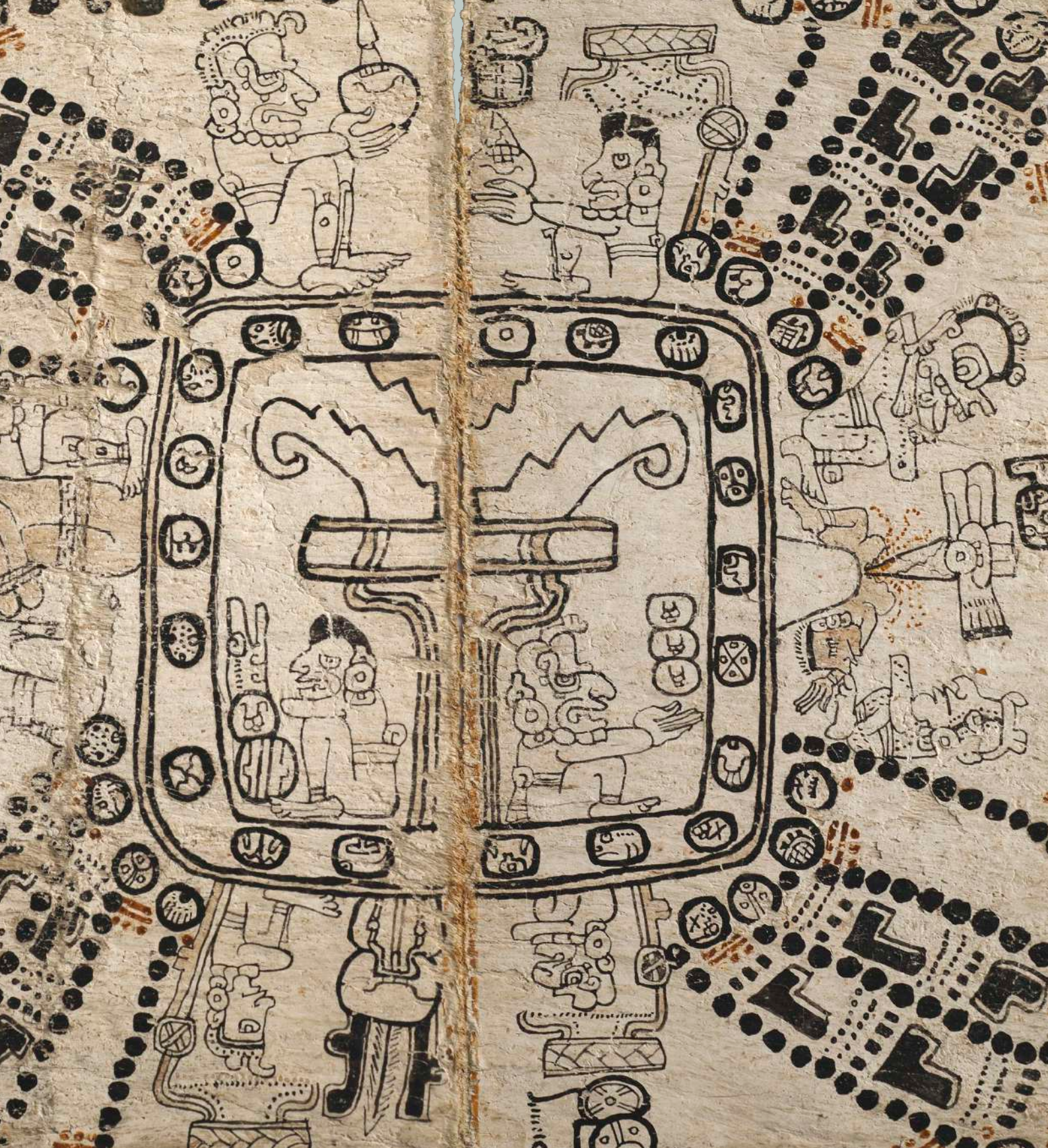
También conoció a personalidades como el papa Pablo VI, Yasser Arafat, Halle Selassie o el Dalai Lama. Este último significó un verdadero salvoconducto para ser recibido y aceptado en las comunidades de Mongolia, país que tenía la presencia restringida a los extranjeros y que atravesó para viajar por gran parte de Asia.

La ruta Quetzal

Su estrecha vinculación con el **continente americano** le llevó a elegirlo como escenario de una de sus contribuciones didácticas y formativas más destacadas, la ruta Quetzal. A lo largo de treinta años, más de diez mil jóvenes españoles y latinoamericanos realizaron distintas rutas explorando y conociendo mejor las culturas americanas en lo que algunos participantes han considerado como un viaje iniciático.

La ruta Quetzal nació en 1979 con el nombre de “Aventura 92” y hasta 2016, año de fallecimiento de Miguel de la Quadra, los expedicionarios exploraron América y Europa. Las dos regiones más visitadas fueron el área mesoamericana y la andina, adentrándose tanto en sus ancestrales culturas como en las actuales.





Ficha de la exposición. Información práctica

Título:	Miguel de la Quadra-Salcedo. Una vida de aventura
Fechas:	Del 28 de noviembre de 2019 al 3 de mayo de 2020
Lugar:	Museo de América
Organiza:	Ministerio de Cultura y Deporte. Museo de América
Colaboran:	Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, Radio Televisión Española y Panama Jack
Comisarios:	Beatriz Robledo, Clara E. Aranda, conservadoras del Museo de América y Rodrigo de la Quadra-Salcedo, hijo de Miguel de la Quadra-Salcedo
Coordinadoras:	Inés de la Peña y Carmen Sanz
Conservación:	Mar Sanz, Camino Barahona, Rocío Bruquetas
Restauración:	Asunción Rivera (Museo de América) y Mercedes Amézaga, S.L.
Exposiciones y difusión:	Amézaga, S.L.
Comunicación:	Ainhoa de Luque
Diseño museográfico:	Susana Alcalde
Fotografía:	HT Exposiciones y Museos
Postproducción	Joaquín Otero
Imágenes:	Ana Pérez y Gonzalo J. Trancho
Producción técnica y montaje:	HT Exposiciones y Museos, Boomerang Graphics, Cillero & De Motta, Tantomonta Producciones
Transporte:	SIT Expedición de Arte y Seguridad
Prestadores:	Museo Nacional de Antropología (Madrid), Museo Naval (Madrid), Real Jardín Botánico (CSIC, Madrid), Filmoteca Española, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - INEF - (Universidad Politécnica de Madrid). Colecciones privadas: Miguel Sánchez Penalva y Leonardo Gutiérrez González

Agradecimientos:

Asociación de Amigos del Museo de América, José María Soler, José Luis Martínez, Jesús Luna, Serapio Carreño, Alfonso J. Nieto, Ana Roquero, Ruta BBVA, Andrea Mejía, Ana M. Palacio, Andrés Gutiérrez, Carolina Notario, Ana Zabía, Javier Utrilla, Jairo Santamaría, Pablo Serrano, Mehdi en Nebigui, Luis Arancón, María del Carmen García, Carpintería Ralan, C.B. Agustín Sanz, Enrique Aragón, Mari Paz Tomás, Micaela Díaz, Caroline Montero, Deborah Sonlleve, Marta Acquaroni, Maialen González, Sandra Macías, Ana Pescador, Lucía Sánchez. A todos el personal técnico y de sala del Museo de América

Información para el visitante

Museo de América. Av. De los Reyes Católicos 6, 28040 Madrid

Horarios:

De martes a sábado - de 9:30 a 15:00 horas.

Jueves - apertura continuada de 9:30 a 19:00 horas.

Domingos y festivos - de 10:00 a 15:00 horas.

Las exposiciones temporales son gratuitas.

Horario de atención telefónica: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas



MUSEO DE AMÉRICA

Información Prensa e Imágenes

Contacto de comunicación:

Susana Alcalde Amieva

Departamento de comunicación y desarrollo

Email: susana.alcalde@cultura.gob.es

Museo de América

Tel: 910505504

Móvil: 699228440

C/ Av. Reyes Católicos, 6 .28040, Madrid

