

**Exposición:** [MAFD] :: Mapping Active Fire Data. Esther Pizarro

**Comisariado:** Begoña Torres

**Organiza:** Ministerio de Cultura y Deporte

**Sede:** TABACALERA. La Fragua (Embajadores 53. Madrid)

**Fechas:** 23 de noviembre de 2018 – 27 de enero de 2019 / Inauguración:  
jueves 22 de noviembre de 2018 a las 19:30h

**Entre el 23 de noviembre de 2018 y el 27 de enero de 2019, el espacio La Fragua de Tabacalera acogerá el proyecto de investigación artística de Esther Pizarro, denominado [MAFD] :: Mapping Active Fire Data.**

La sostenibilidad de nuestro Planeta está seriamente amenazada. Entre los riesgos que cuestionan el frágil equilibrio de nuestro ecosistema, y que influyen directamente en el cambio climático, están: el incremento del efecto invernadero por el exceso de emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>); la destrucción de la capa de ozono; la pérdida de masa forestal; y la erosión, desertización y devastación de la selva. Cuantificar, mediante datos, el impacto de estos indicios nos ayuda a comprender y poder formular métodos en el manejo ambiental.

*[MAFD] :: Mapping Active Fire Data* se enmarca en una investigación artística, realizada por Esther Pizarro; consistente en una visualización cartográfica, dinámica e interactiva de los incendios forestales que han assolado la superficie terrestre durante la pasada década (2008-2017). Mediante datos extraídos de fuentes científicas, el proyecto visibiliza cómo nuestro planeta está perdiendo parte de su superficie terrestre, debido a las heridas provocadas por fuegos que están continuamente ardiendo. La instalación utiliza los diagramas y gráficos y la cartografía, como vehículos para la visualización de datos. Pretende llamar la atención sobre una problemática medioambiental; utilizando la metáfora visual que el lenguaje artístico posee, como herramienta para activar sensibilidades, conciencias e interrogantes.

Esther Pizarro (Madrid, 1967) es artista visual, investigadora y docente. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, completó su formación en Estados Unidos con una Beca Fulbright postdoctoral. En la

actualidad compagina su actividad profesional como artista visual,  
investigadora y docente en la Universidad Europea de Madrid.



**PROMOCIÓN DEL ARTE**