

TABACALERA

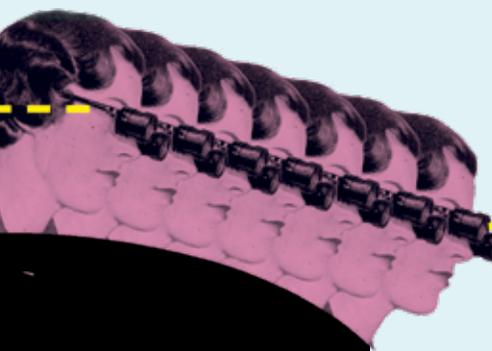
EDUCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE



¿QUÉ ES?

Tabacalera//Educa es el programa educativo de Tabacalera Promoción del Arte. Se presenta como un espacio de investigación y aprendizaje desde el arte contemporáneo a través de distintos formatos: visitas, talleres, programas de mediación y grupos didácticos. Desde Tabacalera Educa entendemos la educación en el ámbito del arte contemporáneo como un espacio de experimentación y encuentro y no como una transmisión lineal y convencional de discursos. Por ello, el diseño específico de cada actividad del programa es llevado a cabo por artistas e investigadores/as con el objetivo de tratar de manera transversal los planteamientos de la programación expositiva de Tabacalera, ampliando al mismo tiempo las perspectivas y contenidos que se dan cita en el centro.

El programa de actividades públicas que compone Tabacalera//Educa parte de la puesta en valor del espacio expositivo como herramienta educativa, capaz de promover una mirada atenta y creativa y también un aprendizaje crítico y alternativo a los modelos educativos convencionales. Partiendo del edificio emblemático en el que se haya Tabacalera Promoción del Arte y el área de la ciudad en el que se encuentra, este programa público presta especial atención a la relación del espacio expositivo con la ciudad, su continua transformación y las personas y comunidades que la habitan.

Futuros posibles

Visita-taller para E.S.O y Bach.

Del 31 de octubre al 19 de noviembre

Paisaje, incertidumbre, percepción, frontera son algunos de los conceptos que se tratarán en la visita-taller Futuros posibles, diseñada e impartida por la artista Maya Saravia en el marco de la exposición *Cambio de Rumbo*. A partir de una selección de obras presentes en la exposición analizaremos problemáticas actuales, hablaremos sobre los poderes que rigen nuestras vidas y sobre los futuros que se avecinan. Los participantes desarrollarán

un proyecto artístico en el que trabajarán con el espacio, la luz, el sonido, el cuerpo y la voz mediante estrategias creativas propuestas por la artista. Así a lo largo del Taller construiremos una experiencia sensorial y participativa en la que los alumnos y alumnas serán invitados a habitar un espacio y generar situaciones, construir escenarios y pensar sobre futuros posibles.



Maya Saravia nació en Ciudad de Guatemala en 1984. Estudió Artes Plásticas en Guatemala e Historia del Arte en Madrid. Vive y trabaja en Madrid. Su principal medio es la instalación, medio que le permite yuxtaponer varios campos de interés, como la historia, el lenguaje, lo efímero, la acción y lo lúdico. A través de instalaciones, así como de la pintura y el dibujo, busca un espacio de transición de significados, desde lo concreto hacia lo abstracto, o del discurso hacia la experiencia.

Sus exposiciones incluyen *Habitar la Frontera* y *Buscadores de Oro* en Espacio OTR y *Dibujos de Ciego* en Espacio Naranja en Madrid; *All Tomorrow's Parties* en Institut für Alles Mögliche, Berlín; *Tal vez todos deberíamos estar muertos* en La Erre; *El Museo de la Luna*, en Concepción 41; *Rompecorazones* en Proyectos Ultravioleta; *Después de Gutenberg* en el Centro Cultural de España y en la XVII Bienal de Arte Paiz en Guatemala.



INSCRIPCIÓN

Actividad gratuita

Correo: tabacalera.educa@gmail.com

Teléfono: 633 30 38 67

Visita-taller para clases de secundaria y bachillerato

Fechas: desde el 31 de octubre al 17 de noviembre

Duración: 2 horas

Lugar: Tabacalera Promoción del Arte

Calle Embajadores 51. Madrid

más información en:
www.promociondelarte.com



TABACALERA EDUCA

¡gracias
por tu atención!



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE