

TABACALERA

EDUCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE



¿QUÉ ES?

Tabacalera//Educa es el programa educativo de Tabacalera Promoción del Arte. Se presenta como un espacio de investigación y aprendizaje desde el arte contemporáneo a través de distintos formatos: visitas, talleres, programas de mediación y grupos didácticos. Desde Tabacalera Educa entendemos la educación en el ámbito del arte contemporáneo como un espacio de experimentación y encuentro y no como una transmisión lineal y convencional de discursos. Por ello, el diseño específico de cada actividad del programa es llevado a cabo por artistas e investigadores/as con el objetivo de tratar de manera transversal los planteamientos de la programación expositiva de Tabacalera, ampliando al mismo tiempo las perspectivas y contenidos que se dan cita en el centro.

El programa de actividades públicas que compone Tabacalera//Educa parte de la puesta en valor del espacio expositivo como herramienta educativa, capaz de promover una mirada atenta y creativa y también un aprendizaje crítico y alternativo a los modelos educativos convencionales. Partiendo del edificio emblemático en el que se haya Tabacalera Promoción del Arte y el área de la ciudad en el que se encuentra, este programa público presta especial atención a la relación del espacio expositivo con la ciudad, su continua transformación y las personas y comunidades que la habitan.

INVISIBLES

Visita-taller para E.S.O y Bach.

Del 8 de enero y 4 de febrero

INVISIBLES (Cosas que no vemos) es una visita-taller en la que llevar el espacio al límite de sus posibilidades. A través de la exploración, pensaremos en las formas de producción y destrucción de lo visible – de cualquier imagen, de todas las imágenes, de todas las imágenes posibles. En una serie de encuentros con los espacios de la antigua fábrica de tabacos, trabajaremos desde la escucha para plantear distintas cuestiones.

¿Qué papel juega en nuestro entorno todo lo que no se ve, lo que no está? ¿Cómo se eliminan las cosas para hacerlas invisibles? ¿qué podemos construir con lo que no está?

¿Cómo podemos compartir las cosas que no se ven? ¿cómo ponemos en valor lo intangible de los lugares, de las situaciones que creamos? Así, desarrollaremos un proyecto artístico a partir de las dinámicas y estrategias propuestas por el artista Ignacio de Antonio. Para ello, tomando como escenario la exposición *Tentativas para agotar un espacio*, llevaremos a cabo distintos ejercicios relacionados con la coreografía y la instalación para indagar en las posibilidades que ofrece la arquitectura de la antigua fábrica de tabacos en la desaparición, lo oculto, el escondite.



INVISIBLES (Cosas que no vemos) es una visita-taller diseñada por **Ignacio de Antonio Antón**, arquitecto y creador escénico. Su trabajo se centra en la investigación a través de la práctica artística. Actualmente desarrolla su doctorado en este ámbito en el Grupo de Investigación ARTEA. En el año 2016 estudió en la New York University en el departamento de Performance Studies con una beca Fulbright.

Su práctica artística y académica abarca el campo del arte de acción y las prácticas espaciales: happenings, performances y arquitectura efímera. Su recorrido se centra en estas prácticas entendidas como dispositivos, donde se ponen en crisis y en valor los mecanismos de consenso y disenso sociales. Trabajos o investigaciones que posibilitan el trabajo sobre el público y lo público en los procesos sociales.



INSCRIPCIÓN

Actividad gratuita

Correo: tabacalera.educa@gmail.com

Teléfono: 633 30 38 67

Visita-taller para clases de secundaria y bachillerato

Fechas: desde el 8 de enero al 4 de febrero

Duración: 2 horas

Lugar: Tabacalera Promoción del Arte

Calle Embajadores 51. Madrid

más información en:
www.promociondelarte.com



TABACALERA EDUCA

¡gracias
por tu atención!



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PROMOCIÓN DEL ARTE