

media_mutaciones

La exposición **media_mutaciones** de Concha Jerez y José Igés ofrece un recorrido por los proyectos conjuntos de dos artistas, cuya obra conecta el legado intermedia de los años setenta con las prácticas visuales y sonoras actuales. Una selección de sus intervenciones, instalaciones interactivas, performances, videos, obras radiofónicas y net.art revelan el impacto de los medios de comunicación en el arte y la cultura; al tiempo que su obra visibiliza las transformaciones que las prácticas artísticas ejercen sobre los media, evidenciando las tensiones entre una realidad compleja y los lenguajes que la representan.

Mediante el juego y la interacción, o simplemente a través de una atenta escucha y observación de lo que acontece en cada una de las dieciocho obras –la mayoría de ellas producidas y expuestas internacionalmente a lo largo de las últimas décadas–, invitan a explorar distintos códigos de comunicación, así como los nexos y divergencias entre signos y significados.

La exposición se complementa con un dispositivo documental que facilitará el acceso a performances y obras audiovisuales y sonoras que Concha Jerez y José Igés han realizado conjuntamente a lo largo de los últimos veinticinco años. Una colaboración que comenzó en 1989, el año en que caía el Muro de Berlín y nacía la worldwide web [www]. El trabajo común de ambos artistas nos ubica, por lo tanto, en las coordenadas de un mundo cada vez más interconectado e interdependiente en lo político, económico, social y cultural.

Sus proyectos entrelazan distintas escalas espaciotemporales de relatos, experiencias y realidades bajo el prisma de los media. Nos alertan sobre las razones de la creciente aceleración de los acontecimientos y sobre la sospecha de que, bajo la retórica del cambio, se oculte un viaje a ninguna parte.

The exhibition **media_mutations** by Concha Jerez and José Igés allows us to contemplate the joint projects of the two artists, whose work connects the intermedia legacy of the 1970s with current visual and sound practices. A selection of their interventions, interactive installations, performances, videos, radio works and net.art reveal the impact of the media on art and culture. At the same time, their work sheds light on the transformations that artistic practices cause in the media, highlighting the tensions between a complex reality and the languages that represent it.

By means of games and interaction, or simply through carefully observing and listening to what happens in each one of the eighteen works –the majority of which have been produced and exhibited internationally over the past few decades–, we are invited to explore different codes of communication as well as the convergences and divergences between signs and meanings.

Supplementing the exhibition is a documentary device that provides access to the performances and sound and audiovisual works that Concha Jerez and José Igés have undertaken together over the last twenty-five years. Their collaboration began in 1989, the year in which the Berlin Wall came down and the worldwide web [www] was set up. Thus, the joint work of these artists is placed right on the coordinates of a world that has become increasingly interconnected and interdependent in all aspects: political, economic, social and cultural.

Their projects weave together different spatio-temporal scales of stories experiences and realities through the prism of the media. They alert us to the reasons for the increasing speed with which events occur and to the suspicion that, beneath the rhetoric of change, we are on a journey to nowhere.

Karin Ohlenschläger
Comisaria / Curator

Tabacalera Promoción del Arte

c/ Embajadores 51 28012 Madrid

28 abril – 21 junio 2015

Horario

De martes a viernes de 12:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 20:00 h

Performances

10 mayo 12:30 h

7 junio 12:30 h

Visitas guiadas por los artistas

2 mayo 12:30 h

14 junio 12:30 h

<http://mediamutaciones.com>

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/promociondelarte.html>



Concha JEREZ
José IGES
media_mutaciones



PROMOCIÓN DEL ARTE

