

Gabriela Grech
(Madrid, 1961)

Sus comienzos en la fotografía datan de 1993, cuando asiste a diversos seminarios y talleres de carácter creativo. Compagina desde entonces su actividad fotográfica profesional con sus trabajos personales. Actualmente dirige *Ojo Maltés*, un proyecto de artes aplicadas en el que cuenta con la colaboración de distintos artistas internacionales.

Su producción artística, con la excepción de *Gris Caribe*, que realiza una ácida crítica sociopolítica sobre los usos (y abusos) turísticos de la sociedad occidental, tiene un marcado carácter autorreferencial, con una insistente presencia del agua como territorio seguro. Tal es el caso de las series *Agua* y *Piel de mar*. En la misma línea autobiográfica, *Diálogos* aborda el intenso mundo de sus relaciones personales y *Larache/Al-Araich. Entre la memoria y el presente* (Premio Creación Artística de la Comunidad de Madrid 2008) recupera la memoria de dicha ciudad atlántica, en el antiguo Protectorado Español en Marruecos, donde transcurrieron su infancia y adolescencia.

Desde el punto de vista formal y técnico, cada serie adopta una solución radicalmente diferente en coherencia con el discurso teórico de la misma, por lo que éste se ve reforzado por la presentación final de la obra.

Su trabajo se ha expuesto en distintas muestras individuales (Instituto Cervantes, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Archivo del Territorio Histórico de Álava, Galerías Doblespacio, Maior, Spectrum, H₂O...) y colectivas (Canal de Isabel II, Casa de Cultura del Ayuntamiento de Alcobendas, Centro Cultural Montehermoso, Palacio de Revillagigedo, Museo Vostell, MUSAC, Galerías Pradilla, Blanca Berlín, Full Art...), y forma parte de diversas colecciones privadas y públicas, entre otras Fundación La Caixa, Comunidad de Madrid, Artium, Cajastur y Ayuntamiento de Alcobendas.

La Fragua. Tabacalera Promoción del Arte

Del 5 de diciembre 2014
al 1 de febrero 2015

C/ Embajadores, 51
28012 Madrid

Horario de apertura al público:

De martes a viernes:
de 12'00 a 20'00h.

Sábados, domingos y festivos:
de 11'00 a 20'00h.

Cerrado los lunes y los días 24, 25 y 31 de diciembre
y 1 y 6 de enero



Diseño: Ieda Gráfica



Gabriela Grech

LARACHE/ AL-ARRAICH

entre la memoria y el presente



LARACHE/AL-ARAICH Entre la memoria y el presente

Gabriela Grech

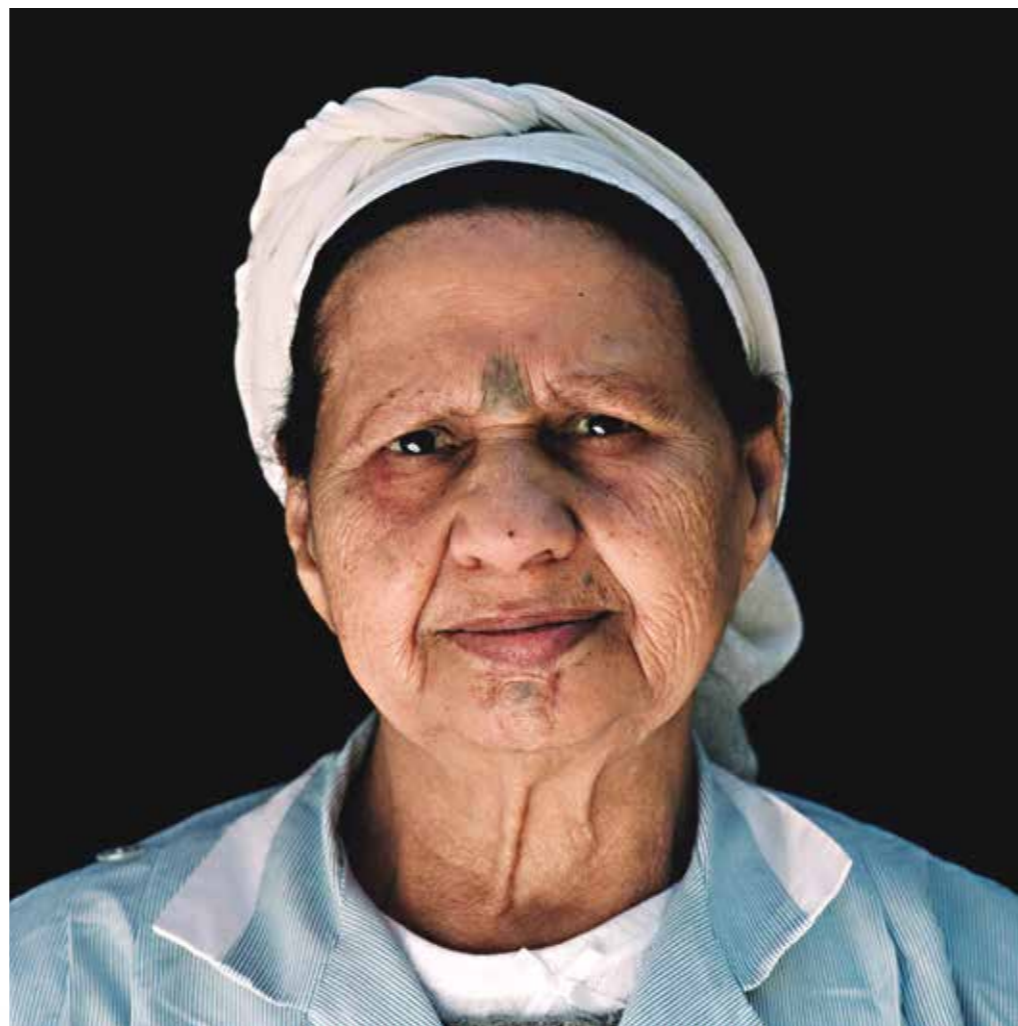
Presentamos una exposición en la que el recuerdo, la memoria, el pasado, se nos muestra contextualizado, casi de manera implacable, en el presente. La realidad alterada por la memoria. Perturbada por el arte, subjetivada en la niñez de la autora y en sus anhelos. Gabriela Grech funde en capas virtuales su presente, mostrando una sociedad plural reflejo de una realidad posible: la coexistencia intercultural y religiosa. Una geografía mutante de la que es parte intrínseca, situación lejana que camina con ella por las calles de Madrid y de la que no quiere ni puede desprenderse. La autora nos mira y con su obra nos muestra la impresión fijada en su retina infantil.

Larache/Al-Araich, *novia del Atlántico*, como la denominara Dris Diuri, hispanista marroquí. La ciudad que vio crecer a la autora, y sobre la que ha construido un puente hacia y desde el pasado, es un proyecto fotográfico Premio Creación Artística de la Comunidad de Madrid en 2008, presentado ahora por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Una realidad que fue –el protectorado español desde 1912 a 1956– y que queda fijada en la historia y la geografía de Larache, en sus plazas y edificaciones, en la arteria más profunda de la arquitectura, en el ensanche radial que constituyó la ciudad española extendida desde la plaza de España, hoy Plaza de la Liberación.

El tiempo se refleja en la obra de la autora ofreciéndonos una narración de la ciudad, para la que emplea capas superpuestas de memoria. La profundidad de campo queda fragmentada por los desiguales tiempos. Sin embargo, en cada uno de ellos, suave, queda el alma de la autora.

¿El resultado? Un mapa humano y geográfico fundido, intemporal, que evoca y empuja el ansia del conocimiento de la ciudad y de la obra artística.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Tamo



Barriada I



Calle 17 de Julio



Rabeb Mohamed



Thami Elhamayout